

# Sådan laver du dine trykfiler

## Partiel lak og 3D folie

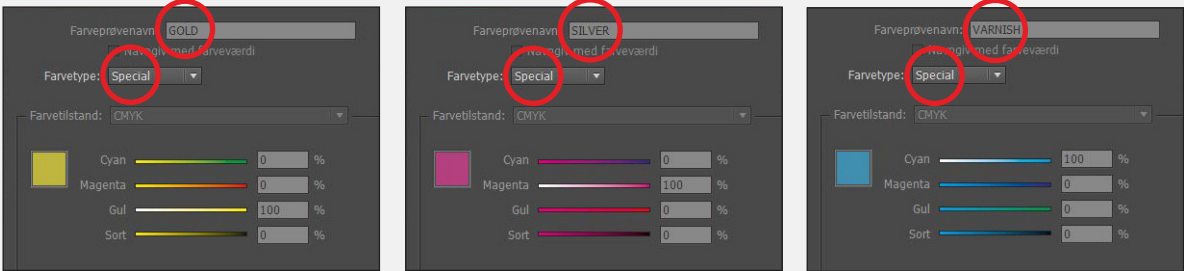
Det er bedst at anvende effekterne på tekst eller objekter i Adobe InDesign eller Illustrator. Vi fraråder brug af Photoshop til effekterne, da det er mere besværligt.

Elementer med SPOT-farver skal **altid** placeres i samme layout-dokument som resten (øverst i et separat lag).

Elementerne, der skal have tilføjet en effekt, defineres som en (vilkårlig) SPOT-farve, og omdøbes til det korrekte navn:

- Guld = GOLD
- Sølv = SILVER
- Lak = VARNISH

Det er **vigtigt** at Farvetype (Colour Type) ændres til "Special" ("SPOT").



**SPOT-FARVER**  
De 3 forskellige SPOT-farver er omdøbt til hhv. GOLD, SILVER og VARNISH.

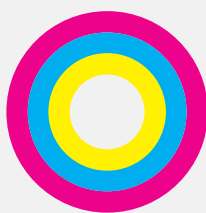


Fig. 1A

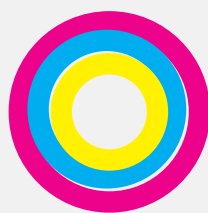


Fig. 1B

### MISPAS

Hver effekt lægges på trykket i en særskilt arbejdsgang. Derfor kan mispas forekomme på elementer med lille tolerance (Fig. 1A).

Tag altid højde for dette i designet.  
Fig. 1B viser et mispas på kun 0,3 mm.



Fig. 2A

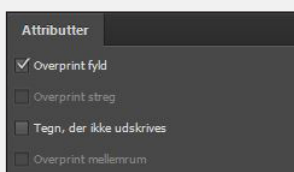


Fig. 2B

### OVERLAP

Overlappende effekter skal slå hul, så der ikke lægges flere lag oven på hinanden. Det skyldes, at der anvendes lak (som klæber på folien) og derfor vil lag med overlap blive for tykke.

Fig. 2A viser effekterne i den færdige fil.  
Fig. 2B viser elementerne trukket fra hinanden.



### OVERPRINT

Der skal vælges overprint ved **alle** elementer, som skal have tilføjet en lak-/folie-effekt.

## EKSPORT

Anvend vores standard for-indstilling ("preset") – hent den på [www.toptryk.dk](http://www.toptryk.dk).

Når du anvender denne, er alle indstillinger automatisk korrekte, når du eksporterer til en PDF-fil.

**HUSK:**  
Når der anvendes SPOT-farver, må disse **ikke** konverteres til CMYK ved eksport.